

## Развитие творческих способностей учащихся Грязнова Е. В.<sup>1</sup>, Смелкова И. Е.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Грязнова Елена Вячеславовна / Gryaznova Elena Vyacheslavovna – методист;  
<sup>2</sup>Смелкова Инна Евгеньевна / Smelkova Inna Evgenjevna – педагог высшей категории,  
руководитель Образцового хореографического коллектива «Счастливое детство»,  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества», г. Нижний Новгород

**Аннотация:** статья посвящена развитию творческих способностей учащихся. Рассмотрены методы обучения, способствующие раскрытию творческого потенциала детей.

**Ключевые слова:** развитие творческих способностей, компетентный подход, проектная деятельность, творческий потенциал, активные методы обучения, воспитание и обучение.

Развитие творческих способностей учащихся является актуальной проблемой образования, которое в настоящее время активно реформируется [5, 11, 12]. Образовательные учреждения должны способствовать формированию компетенций, развитию личности каждого обучающегося, раскрытию индивидуальных возможностей и способностей, развитию творческого потенциала при обучении и воспитании детей [2, 6, 9].

Творчество направлено на создание человеком в различных сферах искусства, производства, организации чего-то нового, креативного и оригинального. Творческий процесс базируется на накопленных знаниях, умениях и владения, что заложено в компетентностном подходе обучения и является толчком в развитии способностей, воплощения на практике творческих идей.

В МБУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района Нижнего Новгорода (<http://cdo.ucoz.ru/>) успешно функционируют разнообразные творческие коллективы художественной, социально-педагогической и эколого-биологической направленности. Реализуемые коллективами образовательные программы способствуют становлению творческой личности каждого ребенка, регулярное участие воспитанников в различных конкурсах и мероприятиях дают возможность каждому обучающемуся проявлять свои таланты и развивать творческий потенциал.

Творческая деятельность учащихся способствует развитию таких качеств, присущих «творческой личности», как умственная активность и изобразительность, целенаправленность на получение новых знаний, необходимых для практической реализации задуманного, самостоятельность в выборе при решении нестандартных задач [10], способность видеть результат данной деятельности, проводить его оценку и делать выводы.

Опыт проведения различных мероприятий МБУ ДО «Центр детского творчества» показывает, что развитие креативных способностей должно быть реализовано в рамках утвержденных образовательных программ, при этом необходимо создать такие условия, чтобы максимально раскрылись творческие способности воспитанников. Активизация творческих способностей в детском возрасте способствует развитию креативного мышления и формирует во взрослой жизни готовность производить новый, уникальный продукт. Поэтому одной из педагогической задач творческих коллективов МБУ ДО «Центр детского творчества» становится реализация совместных проектов, внедрение индивидуального подхода в обучении, использование активных и интерактивных методов обучения [7, 8], развитие этико-когнитивных отношений в процессе обучения [1, 3, 4]. Педагог в процессе обучения должен правильно понимать проблематику творчества, ставить цели и задачи, адекватные уровню знаний и умений, направленные на формирование творческих способностей учащихся, а также оценивать эффективность результатов на основе разработанных критериев качества.

Таким образом, образовательные учреждения для успешного развития творческих способностей учащихся должны постоянно внедрять новые методы и технологии обучения, направленные на творческую активность детей и дальнейшее их саморазвитие.

### Литература

1. Афанасьева О. В. Роль и значение эмоционально-значимых ситуаций общения в формировании речевой компетенции бакалавра / Проблемы педагогики / Problems of pedagogy 2015, № 8 (9).
2. Булганина С. В., Погодина Т. В. Опыт использования современных педагогических технологий и мониторинг результатов обучающихся / Современные научные исследования и инновации. 2015. № 3-4 (47). С. 192-195.
3. Булганина С. В., Шкунова А. А. Исследование этико-когнитивных отношений в процессе обучения студентов вуза // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Том 7, № 3 (2015) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/82PVN315.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ. DOI: 10.15862/82PVN315.
4. Веремеева И. Ф. Конфликты в условиях учебной деятельности / Проблемы современной науки и образования. 2013. № 3 (17). С. 166-169.
5. Егоров Е. Е., Васильева Л. И. Разделение педагогического труда в школе: предпосылки и последствия / Современные научные исследования и инновации. 2015. № 7-4 (51). С. 102-106.

6. *Овчаренков Э. А.* Воспитательный аспект в процессе обучения студентов / Проблемы современной науки и образования. 2014. № 1 (19). С. 83-85.
7. *Погодина Т. В., Булганина С. В.* Коллективная творческая деятельность: Патриотический мультимедийный Изопроjekt «День Победы» // Интернет-журнал «Мир науки» 2015 № 3 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/20PDMN315.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.
8. *Погодина Т. В.* Использование активных технологий в коллективной творческой деятельности / В сборнике: Индустрия туризма и сервиса: состояние, проблемы, эффективность, инновации сборник статей по материалам II Международной научно-практической конференции. 2015. С. 174-176.
9. *Савина Т. Г.* Развивающий потенциал образовательной среды / Проблемы современной науки и образования. 2013. № 1 (15). С. 128-129.
10. *Синева Н. Л.* Развитие технического творчества учащихся начального профессионального образования методами теории решения изобретательских задач: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Нижний Новгород, 2006.
11. *Уткин Л. П.* О создании системы непрерывного образования / Проблемы современной науки и образования. 2013. № 3 (17). С. 164-166.
12. *Шевченко С. М., Лебедева Т. Е.* Повышение качества подготовки специалиста // Профессиональное образование. Столица. 2009. № 12. С. 30-31.