

Повышение эффективности образовательного процесса на уроках изобразительного искусства посредством применения средств компьютерной графики

Кузьмина Ю. М.¹, Рузаков А. А.²

¹Кузьмина Юлия Маратовна / Kuzmina Yulia Maratovna - магистрант,
физико-математический факультет;

²Рузаков Андрей Александрович / Ruzakov Andrey Aleksandrovich – кандидат педагогических наук, и. о. заведующего кафедрой,

кафедра информатики, информационных технологий и методики обучения информатике,
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск

Аннотация: статья посвящена повышению эффективности образовательного процесса на уроках изобразительного искусства в школе, посредством применения средств компьютерной графики.

Ключевые слова: эффективность образовательного процесса, компьютерная графика, уроки изобразительного искусства.

В настоящее время, в школе для изучения компьютерной графики на уроках информатики с пятого по девятый класс отводится всего 10 часов [1]. Для школьников этих часов недостаточно, чтобы освоить работу в графическом редакторе. Стремительное развитие информационных технологий диктует современному обществу все большее погружение в овладение этими технологиями. В соответствии с ФГОС ООО от 2010 г., ученик, отучившись в школе девять лет и получив основное общее образование, должен быть компетентен в области использования информационно-коммуникационных технологий [2]. Ввести в школьную программу дополнительные часы по изучению компьютерной графики можно на уроках изобразительного искусства. В свою очередь, это благотворно скажется на эффективности образовательного процесса на данных уроках.

На уроках изобразительного искусства учащиеся работают в разных техниках, что повышает учебно-познавательную деятельность. Изучая изобразительное искусство, школьники осваивают не только разные техники и приемы, но и погружаются в творческую атмосферу, создавая новые изображения. Некоторые темы легче и интереснее выполнять с помощью компьютера. Детям надоедают однообразные похожие друг на друга очередные уроки. Изучение изобразительного искусства при помощи средств компьютерной графики целесообразно вводить на последнем году изучения этого предмета, т.е. в седьмом классе, так как к этому возрасту дети должны лучше освоить графический редактор на уроках информатики. В пятых и шестых классах к этому методу можно подойти дифференцированно и задавать только заинтересованным ученикам выполнение работ на компьютере в качестве домашнего задания, либо ввести дополнительные кружковые занятия по компьютерной графике для желающих учеников. Программа седьмого класса рассчитана на 35 часов в год (по одному часу в неделю). Учащиеся изучают дизайн и архитектуру [3]. Со многими заданиями учащиеся с большим успехом должны справиться на компьютере, чем на бумаге.

При изучении в 7 классе темы «Цвет – элемент композиционного творчества» целесообразно использовать средства компьютерной графики. Учащимся можно дать задание по созданию композиции из 2-3 прямоугольников, 3-4 прямых линий и небольшого цветного кружка, который станет доминантой в композиции [4]. С таким заданием ученики быстрее справятся на компьютере в обычной графической программе (например, Inkscape, Paint), чем на бумаге. При прохождении темы «Искусство шрифта» ученикам дается задание создать композицию из прямоугольников, линий, круга и буквы, являющейся композиционной и цветовой доминантой, фон по выбору, либо эскиз эмблемы или торговой марки, состоящей из одной или двух букв и символического изображения [4]. Эти задания школьникам будет интереснее и легче выполнять в графической программе, так как изображение геометрических фигур, прямых линий, букв, заливка цветом – все это проще выполнять на компьютере. Можно менять размеры, цвет, перемещать, вращать и не бояться испортить работу.

Получая основное общее образование, многие школьники именно на этом этапе определяются с выбором будущей профессии. Некоторые учащиеся хотят стать в будущем дизайнерами или архитекторами. Для поступления в средние профессиональные учебные заведения или в высшие учебные заведения на эти специальности необходима база знаний не только в области дизайна и архитектуры, но и владение графическими программами.

Для обеспечения эффективности образовательного процесса на уроках изобразительного искусства при помощи применения средств компьютерной графики необходимы следующие условия:

- разработанная программа по изобразительному искусству за 7 класс, в которую будут включены уроки, проводимые с применением средств компьютерной графики;
- оборудованный компьютерный класс с проектором, доступом в Интернет;

- разработка входного тестирования учащихся для определения уровня владения графическими программами;
- дифференцированный и продуктивный подход в обучении изобразительному искусству с применением средств компьютерной графики;
- участие в Интернет-конкурсах рисунков.

Выполнение работ на уроках изобразительного искусства в школе при помощи графических редакторов должно повысить эффективность образовательного процесса. Школьники в процессе работы за компьютером смогут создавать новый, качественный продукт, повысить скорость работы и получить удовольствие от выполнения задания.

Литература

1. *Босова Л. Л., Босова А. Ю.* Информатика. Программа для основной школы: 5–6 классы. 7-9 классы / Босова Л. Л., Босова А. Ю. Год издания: 2014.
2. «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010. № 1897.
3. *Гуров Г. Е.* Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2013. 142 с.: ил.
4. *Питерских А. С.* Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. 2-е изд. М.: Просвещение, 2014. 175 с.: ил.