

Отдельные вопросы обучения родному языку на основе этнопедагогики Асанбекова Н. А.

*Асанбекова Нурзат Асанбековна / Asanbekova Nurzat Asanbekovna - соискатель,
кафедра методики преподавания кыргызского языка и кыргызской литературы,
Кыргызский национальный университет имени Жусупа Баласагына, г. Бишкек, Кыргызская Республика*

Аннотация: в статье рассмотрено о месте народной педагогики и этнопедагогике в обучении родному языку. Выявлены место национальных ценностей в обучении и необходимость развития речевой, слуховой и письменной деятельности.

Ключевые слова: народная педагогика, родной язык, этнопедагогика, воспитание, национальная ценность, речевая деятельность, эпос “Манас”.

УДК: 42/49+371.3(575.2)

Этнопедагогика объясняет народную педагогику и предлагает пути ее использования в современных условиях, собирает и исследует опыт этнических групп, основанный на многовековом, естественно развивающемся соединении народных традиций. Предметная область этнопедагогике не остается неизменной: задачи формируются и уточняются в зависимости от изменений социального заказа, связанного с движением общественного самосознания.

Прежде чем начать разговор о том, как народная педагогика помогает в изучении родной речи и родного языка, нам нужно понять и ответить на вопрос что такое «народная педагогика» и «этнопедагогика».

Основатель науки «этнопедагогика» Г. Н. Волков: этнопедагогика – изучает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт; собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх, игрушках и пр., в семейном и общинном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, собственно педагогические мысли и воззрения, т.е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс историко-культурного формирования личности [3, с.7].

Дальше эту мысль доступно продолжил народный учитель Кыргызской Республики профессор Исак Бекбоев, приведем цитату.

«Народная педагогика – это разработанная народом и передающаяся в народном творчестве, обычае, традициях, играх, этнографии, истории и собрание педагогических идей и исторических воспитательных методов. Значит, народная педагогика это – активный элемент, родничок грамотности и культуры нации» [2, с.5]. Этнопедагогика объясняет народную педагогику и предлагает пути ее использования в современных условиях, собирает и исследует опыт этнических групп, основанный на многовековом, естественно развивающемся соединении народных традиций.

Этнопедагогика изучает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыта; собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении. Итак, делаем вывод народная педагогика никак не может существовать без народа, душа и дух народной педагогики – это сам «народ». Можно отметить что педагогический процесс – это мысли о будущем и действия каждого человека и нации в целом. Возвратимся мыслям профессора И. Бекбоева.

«Еще до образования науки «педагогика», правила народной педагогики появились из народных потребностей, которые выявлялись в становлении и формировании определенной нации: объединить, вырастить, развить, воспитать, обучить народ. Примеры в кыргызской народной педагогике Абсолютные правила, воспитания, четко видны в эпосе «Манас» [2, с.5].

Народная педагогика рассматривается как собрание духовного опыта народа, показывает чрезмерную актуальность и ценность, необходимость для улучшения жизни.

Теперь можно остановиться на значении и месте при изучении родного языка, взаимоотношения, связи между народной педагогикой и родным языком. Родной язык и народная педагогика как близнецы – друг друга дополняют, один другого обуславливает, иногда расходятся, иногда сходятся, в итоге это целостное понятие. Точнее говоря, народная педагогика сохраняется в родном языке, ценится, передается из поколения в поколения, преумножается и дополняется. Родной язык сохраненный в народной педагогике, прежде всего служит для развития и заимости родного языка. Основные концепции народной педагогики, требования, нормы и правила отражаются в устном народном творчестве, и вообще народный фольклор рассматривается как неиссякаемый и универсальный источник народной педагогики.

Созданный только кыргызским народом эпическое произведение «Манас» стало отличным доказательством того, как родной язык и народная педагогика живет душа в душу и развивается.

«Речь кыргызца ритмичная. Кыргызцы очень красноречивы и находчивы, каждый кыргыз, и даже самый безграмотный настолько отлично знает свой родной язык - когда говорят говоруны и красноречивые люди, наступает на редкость невиданная тишина, у слушателей загораются глаза и слушают затаив дыхание». Так оценивает В. В. Радлов речь кыргызца, как он разговаривает и слушает. И так, кыргызский народ издревле разговор и слушание оценивает в одинаковой степени.

Об отношении и понимании кыргызского народа к «языку» и к «слову» народный писатель Кенеш Жусупов говорит: жизнь «слово» равна жизни народа. В слове - мастерство народа, мудрость, мощь. Наш народ издревне знал, что есть история, значение, место и свойство каждого слова. «Өнөр алды кызыл тил» «мастество слова зачаток мастерства» из покоя веков кыргызцы очень осторожно используют это выражение. С древности кыргызцы сохранили и лелея передали в XXI век духовное наследие - сокровищницу слова, это родной язык. В него скрыли мудрость, красоту, сказочное свойство, тайну и значение. Безусловно, каждый народ, каждая нация будет развивать, лелеять, ценить свой родной язык. Это не писанный закон принятый человечеством и священный хранящий национальный дух. В это же время кыргызский народ издревне боготворением, трепетным отношением своему родному языку стал феноменом, который удивляет всех людей на земле и путешественников.

О роли и значения народной педагогики в воспитании, сохранении и развитии нации были сказаны, доказаны исследованы учеными – педагогами М. Бекбоевым, М. Рахимовой, А. Алибековым, А. Калдыбаевой, Р. Ибраимовой и т.д.

Например, профессор Калдыбаева, проанализировав труды по этнопедагогике, сделала вывод, что эта педагогика – педагогика национального самосохранения. Это мнение доказывает наше мнение о том, что основу преподавания родного языка должна составлять народная педагогика.

Ученый специалист по кыргызской этнопедагогике А. Алимбеков дает народной педагогике такое определение:

Народная педагогика – это особая система эмпирических знаний и практической деятельности народа, которая сложилась еще до образования нации и развивалась в определенных географических и исторических условиях, передавалась из поколения в поколение и была направлена на воспитание в духе морально-этических ценностей [1. 9 с.].

Как видно, народная педагогика была основана народом, сохранила его как народа и является его великим достоянием, которое прожило дорогу и в будущее народа. Она в обязательном порядке должно служить преподаванию, развитию и процветанию кыргызского языка. Это, как подчеркнула А. Калдыбаева, хранитель, страж кыргызского народа и его ценностей. Других источников, другого пути нет. А навязанные извне технологии приводят не к развитию кыргызского языка, а наоборот к разрушению наработанного [4 с. 10].

Конкретизируя вышесказанное, поговорим о преподавании кыргызского языка подрастающему поколению. Древнегреческие философы, также как и древние кыргызцы, придавали особое значение языку (или слову) и ораторскому искусству (красноречию) и оставили человечеству величайшее наследия. Например: высказывание древнегреческого философа Скилефа «научить говорить можно только разговаривая» используется и в наше время. Можно превратить в особую ценность не только понятие говорить правильно, но и другие действия, присущие человеку, прежде всего самокритику. Красноречие нельзя достичь бесцельной, бессодержательной речью. Думаем, об этом кыргызский народ знал еще до древнегреческих философов. О правильности этого мнения подтверждают следующие строки профессора Т. Маразыкова: изучив много материалов и фактов, пришли к выводу о том, что кыргызцы поняли, что умение слушать и анализировать делает человека человеком. Поэтому кыргызцы придавали большое значение умению слушать [5 с.64]. Сделать такой вывод, послужило народное изречение «Научись слушать, если любишь говорить», которое широко используется в народе (в жизни). Если древнегреческие философы высказывали обобщенное мнение «научить говорить можно только разговаривая» то кыргызцы закрепляя это мнение, показывали источника информации. И придавали ему большое значение. Это феноменальный вывод, глубокое понятие. Недостаточно рассматривать говорение как присущая только к говорению деятельность, говорение – это не явление, которое самостоятельно появилось и самостоятельно претворилось в жизнь, это очень сложное, имеющее тесную связь с другой деятельностью, присущее только к человеческому качеству. Скажем, «научились слушать, если любишь говорить» - умением слушать, тесно связано с мышлением, «красноречие – искусство – красноречие, умение говорить красиво – вершина мастерства». Если проанализировать, изречение «научись слушать, если любишь говорить», то в него вложен следующий дидактический смысл:

- Умение говорить зависит от умения слушать, понимать, овладевать и пользоваться. Точнее, чтобы уметь говорить, нужно владеть многими знаниями, различными языковыми средствами.

- Услышать слово, понять, уметь пользоваться начинается с понятия «слушать», иначе говоря «отец слова – ухо», потому что оно воспринимает и определяет ценность слова.

- Услышать слово и понимать его значение – это искусство.
- Если человек услышал слово, но не понял его значения, даже не запомнил его, а при необходимости не смог использовать в своей речи – этот человек глухой с нормальным слухом.
- Любовь к говорящему начинается с любви к слушанию, с полного усвоения искусства слушать.

Можно подвести итог: в преподавании кыргызского языка учащимся прежде всего нужно прививать умение слушать.

- Говорение начинается с игры.
- Говорить, не подумав, прежде – позор.
- Прежде чем говорить (где? когда? что?), необходимо хорошо подумать.
- Только хорошо подумав прежде, человек может сказать хорошую речь.
- Человек достигает своей цели через обдумывание и хорошей речи.
- Самыми лучшими качествами в человеке являются обдумывание и хорошая речь.
- Какая бы ни была мысль, она отражается в речи (в языке) [6. С.105-106].

Значит, в преподавании кыргызского языка необходимо научить учащихся обдумывать и высказывать свою мысль.

Можно утверждать, что отмеченная в народной педагогике мудрость о говорении и красноречии на примере 2-х пословиц определила цели и задачи преподавания кыргызского языка. Исходя из этого учитель кыргызского языка, должен больше внимания обращать не на теорию языка, а на его практическое использование. Больше внимания обращать на обдуманное говорение (речь) и понимание услышанного. Это должно быть первостепенной задачей в преподавании кыргызского языка. Каждый ученик должен твердо верить в то, что нужно научиться слушать, воспринимать и определять ценность слова. Это – требование кыргызской народной педагогики к преподаванию родного языка.

Литература

1. *Алимбеков А.* Кыргыз этнопедагогикасы. – Б.: 1996. 62 с.
2. *Бекбоев И.* Элдик педагогика деген эмне // Эне тил, 1992, 14-апрель, №13.
3. *Волков, Г. Н.* Этнопедагогика. Учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. [Текст] Г.Н.Волков. – М.: АСАДЕМА, 2000. – 174 с.
4. *Калдыбаева А. Т.* Эл акындарынын чыгармачылыгындагы этнопедагогикалык идеялар [Текст] А.Калдыбаева. – Б.: 2005. – 218 с.
5. *Марызыков Т.* Текст таануу жана анын айрым маселелери. – Б.: 2005. 174 с.
6. Тил жана кеп жөнүндө сөз. (составитель: Ж.Чыманов). Б.: 2005, 105-106-стр.